

**Анализ работы кружка по ритмопластике «Степ - аэробика»  
на базе МДОУ детский сад №11  
за 2022 - 2023 учебный год**

Кружок по ритмопластике «Степ - аэробика» организован в 2016 году на базе МДОУ «Детский сад № 11» в рамках дополнительного образования, в котором занимаются дети среднего и старшего дошкольного возраста.

Основная цель организации кружка: укрепление здоровья, развитие гибкости, двигательных качеств и умений, формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально – ритмических и танцевальных движений.

Программа дополнительного образования разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положены: программа «Ритмическая мозаика», разработанная А.И. Бурениной, программа по танцевально-игровой гимнастике для детей «Са-фи-дансе» Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. и «Детский фитнес» Е. В. Сулим.

В начале учебного года была сформирована группа детей в количестве – 18 человек. Занятия по ритмопластике проводились во второй половине дня 1 раза в неделю продолжительность занятий –25 – 30 минут

На начальном и заключительном этапах работы по усвоению программы кружка проводился мониторинг знаний и умений по следующим показателям:

- координация, ловкость движений;
- творческие проявления;
- гибкость тела;
- музыкальность;
- координация движений.

Диагностика основана на современных диагностиках («Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» А.И. Буренина, «Тесты для определения специальных хореографических данных» С.Л. Слуцкая, «Обследование уровня развития физических качеств» Н.В. Полтавцева)

Большое внимание на занятиях уделялось танцевально – ритмическим упражнениям, игровому стретчингу, пальчиковой гимнастике, музыкально – подвижным играм, ритмике.

Воспитанники кружка активно принимали участие во всех мероприятиях ДОУ: с танцами «Лялечка», «Танго снежинок», «Морячок» (на степ – платфор-

мах), «Раз ладошка, два ладошка». Были проведены открытые занятия для родителей. Дети проявили активный интерес и яркие эмоции, когда выступали на праздниках.

В целом работу кружка по ритмопластике считаю удовлетворительной.

Ожидаемые результаты: естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его отдельных органов и систем; создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения; укрепление здоровья ребёнка, его полноценное физическое и умственное развитие; формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластичности, выразительности движений считаю выполненными.

Май 2023

Руководитель кружка по ритмопластике:  
педагог дополнительного образования  
Е. В. Котюжанская.

#### Диагностика

Уровень	Музыкальность		Творческие проявления		Координация движений		Пластичность, гибкость	
	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года	Нач. года	Кон. года
Количество детей 18								
Средний	55%	11%	55%	17%	61%	11%	67%	11%
Низкий	16%	0%	11%	0%	11%	0%	5%	0%
Высокий	28%	83%	33%	83%	28%	89%	28%	89%

## **Критерии оценок (5-7 лет)**

### **Координация движений**

Высокий уровень - 3 балла.

- Правильное и точное исполнение ритмических композиций. Умение координировать движение с музыкой.

Средний уровень - 2 балла.

- Хорошо развиты пластичность, ловкость.

- Не достаточно правильное сочетание движений рук и ног при выполнении хореографических композиций.

Низкий уровень 1 – балл.

- Движения неуверенные, раскоординированные.

### **Пластичность и гибкость**

Высокий уровень 3 – балла.

- Хорошо развита мягкость, плавность, подвижность суставов, гибкость позвоночника.

- Развито умение двигаться легко и пластично в соответствии с характером музыки.

Средний уровень 2 – балла.

- При выполнении движений допускает неточности движений.

Низкий уровень 1 – балл.

- Испытывает затруднения при выполнении движений.

### **Музыкальность**

Высокий уровень - 3 балла.

Движения передают музыкальный образ.

Средний уровень 2 - балла.

Передают общий характер и темп музыки.

Низкий уровень 1 - балл.

Движения не совпадают с темпом и метроритмом музыки, ориентированы только на начало и конец произведения, а также на счёт и показ педагога.